



Aldo Marietti

ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, diplomandosi in corno francese sotto la guida del Maestro Giorgio Romanini, in pianoforte con il Maestro Carlo Maria Amadesi ed in clavicembalo con il Maestro Giorgio Tabacco. Si è perfezionato in corno con il Maestro Natalino Ricciardo.

Ha partecipato a numerosi Masterclass tenuti dai Maestri Roger Bobo (solista di basso tuba) Dale Clevenger (1° corno solista della Chicago Symphony) Fred Mills e David Ohanian (componenti dei “Canadian Brass”).

Svolge un’intensa attività concertistica con il quintetto di ottoni “Color Brass”, con il quale ha vinto numerosi concorsi internazionali di musica da camera.

Sempre per il quintetto di ottoni ha realizzato molti arrangiamenti di musica antica, classica, operistica, moderna, tradizionale piemontese e del sud Italia.

Collabora periodicamente con svariati gruppi ed orchestre, sia in qualità di cornista, che di clavicembalista (Orchestra Nazionale della Rai, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra di Alessandria, Orchestra delle “Reali Scuderie” di Venaria).

Fa parte dal 1996 dell’ “Equipaggio di Corni da Caccia della Venaria Reale” con il quale ha inciso vari cd.

Ha partecipato a corsi di musica antica con i Maestri Jesper Christensen, Luigi Mangiocavallo e Pierre Hantai.

Collabora dal 2008 con il Teatro Regio di Torino come clavicembalista per la realizzazione di lezioni concerto tenute nella Reggia di Venaria Reale.

Compone arrangiamenti per progetti musicali di vario genere (orchestre ritmico-sinfoniche, gruppi di musica popolare del sud Italia, gruppi vocali, musica per l’infanzia).

Realizza numerosi laboratori di musica nelle scuole materne ed elementari del torinese.

Insegna pianoforte, corno francese e basso elettrico in varie scuole di musica in Torino e provincia.

Si dedica inoltre alla direzione di coro ed alla costruzione di strumenti musicali a pizzico.

*Aldo Marietti*  
*Via Mazzini, 49 - Trana (TO)*  
*Cell.: 328.2884679*  
*E-mail: aldomarietti@yahoo.it*



Daniele Gaido

nato a Torino nel 1982, si diploma brillantemente presso il Conservatorio G.Verdi di Torino sotto la guida del Maestro Paolo Russo. Continua gli studi e si perfeziona frequentando MasterClass e corsi di perfezionamento tenute dai M<sup>o</sup>: Ivano Buat, Roberto Rossi, Giancarlo Parodi, Marco Pierobon, Gabriele Cassone, e molti altri.

Ha collaborato e collabora con Orchestre e Teatri prestigiosi: Orch. del teatro Regio di Torino, Orch. Toscanini di Parma, Orch. Filarmonica '900, Orch. Giuseppe Verdi di Milano, Orch. Opera Passion (Francia), Orch. Filarmonica di Torino, Orch A. Catalani di Lucca, Orch. Cantelli di Milano, Orch. Sinfonica della Valle d'Aosta, orch. F.Fenaroli di Lanciano (CH), sotto la direzione di G.Nosedà, P.Steinberg, S.Bychkov, L.Jia, H.Soudant, D.Bernet, D.Jurowski, R.Abbado, ecc..

Fa parte del quintetto Di ottoni Color Brass, con cui svolge un'intensa attività concertistica in tutta Italia e sempre con la stessa formazioni partecipa con ottimi piazzamenti a concorsi per musica cameristica; il Gruppo si perfeziona con lezioni di musica da camera tenute dai: Canadian Brass, Penta Brass, Gomalan Brass, e docenti: Andrea Conti, Dale Clevenger, Roger Bobo, Steven Mead, Andrew Balio, Patrik Sheridan,...

Ha suonato inoltre con altre formazioni cameristiche: Penta Brass, Quartetto Albinoni, Taurus Brass, Xenia Ensemble.

Svolto il ruolo di "Cornet solo in mib" con la Festival Brass Band Di Quart (Ao) dal 2001 al 2003.

Nel Dicembre 2006 vincitore di una borsa di studio all'Audizione dei "Master dei talenti Musicali" bandito dalla Fondazione CRT.

Ha militato con numerosi gruppi di diversi generi musicali.

Numerose collaborazioni da docente in Istituti Musicali, Civici, Privati e Scuole Statali. Dirige dal 2005 la banda musicale di Cumiana (TO).

*Daniele Gaido*  
*Strada Luisetti 2/1 - Cumiana (TO)*  
*Cel: 347/9644830*  
*E mail danigaido@libero.it*



Stefano Badariotti

nato a Pinerolo nel 1984, inizia gli studi musicali nel 1995 presso l'unione musicale locale frequentando il corso di orientamento musicale finanziato dalla Regione Piemonte .

Nel 1998 consegue il diploma di teoria e solfeggio presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino come privatista .

Nel 1999 prende parte al gruppo Quintetto di Ottoni Color Brass , partecipando ad importanti concorsi per MUSICA DA CAMERA in Italia (Chieri , Nichelino, Santa Fiora).

Nel 2002 si classifica al secondo posto concorso internazionale di musica per giovani interpreti citta' di Chieri .

Nel 2003 consegue presso il Conservatorio G.Verdi di Torino il diploma di compimento inferiore ( Diplomino ) .

2003 Partecipa a Lanciano in occasione del seminario internazionale di formazione orchestrale ( MASTERCLASS ) .

Partecipa ad importanti Masterclass tenuti da maestri di fama mondiale : Andrea Conti (Orchestra Sinfonica dell'accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma). Fabio Sampo', Jacque Moger , Vincent Lepape (Primo trombone del teatro Regio di Torino).

Partecipa come uditore ad importanti Master Class del M Joseph Alessi (Principal Trombone New Yourk Philarmonic) , Charles Vernon (Bass Trombone Chicago Symphony Orchestra) .

Nel 2005 Consegue il diploma di trombone presso il Conservatorio G .Verdi di Torino seguito dal M Floriano Rosini .Punteggio : 9.50 \10

Svolge Post Diploma due anni di studio di alto perfezionamento presso l'istituto musicale Vittorio Baravalle (Fossano) sotto la guida del M Fabio Sampo' .

Svolge post diploma attivita' di insegnamento come insegnante di strumento presso bande locali , associazioni musicali e corsi di orientamento musicali , scuole di musica .

Si propone come strumentista TROMBONISTA esecutore di vari generi musicali quali: classica, sinfonica, jazz, dixie stile. Suona in diverse formazioni quali quintetto di ottoni, orchestra classica, orchestra da ballo GIULIANO & I BARONI, operetta, orchestra sinfonica, big band, orchestra fiati, musica in occasione di spettacolo teatrale, trio, quartetto e quintetto Dixieland.

*Stefano Badariotti  
Via dei Pianazzi, 82 - Bibiana (TO)  
Cell.: 347 123 38 37  
E-mail: badariotti.stefano@gmail.com*



Alessandro Faccin

nato a Carignano nel 1978, ha conseguito il diploma di trombone (eseguito con la tuba) presso il Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida del maestro Floriano Rosini nel 2000.

Ha collaborato con l'orchestra del teatro "La Fenice" di Venezia, con l'orchestra "Giuseppe Verdi" di Milano, con l'orchestra "Guido Cantelli" di Milano, con l'orchestra del "Teatro Regio" di Torino, con l'orchestra di San Remo e con la Big Band dei "Civici corsi di jazz" di Milano.

Ha lavorato in diverse orchestre giovanili come la "Orchestra giovanile del Piemonte" o la "Orchestra filarmonica di Torino."

Fa parte di numerosi gruppi di fiati come l'orchestra fiati del Canavese, l'orchestra fiati "Fiatinsieme" di Moncalieri (TO) e l' "Orchestra fiati della Valtellina" a Sondrio.

Collabora con il quintetto di ottoni "Pentabrass" del teatro Regio di Torino.

Fa parte del quintetto di ottoni Color Brass, con cui svolge un'intensa attività concertistica e sempre con la stessa formazioni partecipa con ottimi piazzamenti a concorsi per musica cameristica; il Gruppo si perfeziona con lezioni di musica da camera, e ha vinto il primo premio al concorso per gruppi di musica da camera tenuto a Santa Fiora (GR) nell'estate 2000 e il secondo premio al concorso internazionale di musica per giovani interpreti "Città di Chieri" nell'autunno 2001.

Numerose collaborazioni da docente in Istituti Musicali, Civici, Privati e Scuole Statali.

E' stato direttore della "Filarmonica Piobesina" di Piobesi t.se per quindici anni e attualmente dirige da ormai 10 anni, la "Banda musicale autonoma Santa Cecilia" di Villafranca Piemonte.

*Alessandro Faccin  
Strada Luisetti, 2 - Cumiana (TO)  
Cell.: 338 31 80 451  
E-mail: alexfaccin@libero.it*



Diego Vasserot

Nato a Pinerolo nel 1978, si è diplomato in tromba presso il Conservatorio A.Boito di Parma, perfezionandosi in seguito con Marco Pierobon, Marco Braitto, Andrea Conti, Fred Mills, Andrea Parodi. Ha continuato gli studi in arrangiamento e composizione jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida del contrabbassista Furio Di Castri.

Ha collaborato con svariate orchestre tra le quali l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, la Filarmonica '900, Orchestra Camerata Ducale, Orchestra di Alessandria sotto la guida del M° Beppe Vessicchio, etc. Molte collaborazioni sono state fatte nell'ambito della musica folk e leggera, tra cui i Lou Dalfin, i Negrita, Roy Paci e con l'Orchestra filarmonica di Torino ha suonato per i concerti di Claudio Baglioni per le Olimpiadi Torino 2006.

Ha all'attivo numerose incisioni con Big Band: Jazz Studio Orchestra; con gruppi: Lou Dalfin, Bregada Berardo, Multikulti Orkestra, Jambalaja, Power Funk, Zia Pia, Terza Sfera, Carlo Artero (compositore) Nicola Lollino, Ezio Bosso, Gli Amici di Giò (coro jazz e pop) Mauro Tabasso (sermig) Groove machine; con svariate bande: banda di Bosconero (M° Pietro Marchetti), banda "città di Saluzzo" e BANDAMANIA.

Per 10 anni ha collaborato con la Compagnia Teatrale CAST con la quale ha ricoperto il ruolo di trombettista e compositore delle musiche per gli spettacoli teatrali.

Docente di tromba classica e jazz presso il Laboratorio del suono (SERMIG) e conduttore di laboratori musicali volti a sviluppare l'approccio musicale con bambini 0-5 anni.

Collaboratore musicale presso il Festival Europa Cantant Torino XVIII con il M° Carlo Pavese e cofondatore del Festival di musica a cappella Winter Vocal Festival e del concorso internazionale Winter Vocal Competition.

Ad oggi ha all'attivo tre grandi progetti che sono:

- Color Brass quintet. Un quintetto d'otoni formato da Daniele Gaido, Alessandro Faccin, Aldo Marietti, e Stefano Badariotti, con il quale ha vinto numerosi concorsi di musica da camera, ed ha realizzato il cd DREAMNG
- Ensemble Tritono formato da Aldo Marietti (musicista) e Francesco Varano (attore/cantante) con il quale hanno realizzato quattro spettacoli teatrali (Torino-Crotone 1244 km, Nando di Piazza Cavour, Quarto di quattro figli e Storia di Ulisse e di un marinaio) con il quale hanno collaborato e collaborano con l'Unione Musicale, MITO settembre in musica e Teatro Stabile di Torino.
- Multikulti Orchestra: ensemble formato dai migliori jazzisti italiani (Mattia Barbieri, Mauro Battisti, Max Carletti, Guido Canavese, Luca Biggio, Gianni Denitto, Marco Tardito e Sergio Chiricosta, con il quale hanno all'attivo tre progetti: 1) plays Led zeppelin con Francesco Bearzatti al sax; 2) plays miles con Flavio Boltro alla tromba; 3) plays musica occitana con Sergio Berardo leader dei Lou Dalfin.

*Diego Vasserot*

*Via Colombini, 45 - San Secondo di Pinerolo (TO)*

*Cell.: 339 225 49 86*

*E-mail: diegovasserot@gmail.com*



## COLOR BRASS

Cinque musicisti che hanno collaborato con prestigiose orchestre lirico-sinfoniche: Orchestra Nazionale della RAI, Teatro Regio di Torino, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra Sinfonica di Sanremo...

Hanno partecipato ad importanti masterclass tenuti da illustri musicisti, in particolare si ricordano i seminari tenuti dai Penta Brass e Gomalan Brass, Roger Bobo (solista di bassotuba), Dale Clavenger (1° corno della Chicago Symphony Orchestra), Fred Mills e David Ohanian (componenti storici dei Canadian Brass), Andrea Conti (1° trombone dell'Orchestra S. Cecilia di Roma).

Tra le numerose esibizioni in tutta Italia si ricordano il concerto al festival internazionale "Santa Fiora in musica" a Santa Fiora (GR) come gruppo di giovani emergenti, il concerto al Festival degli ottoni a Villar de Quart (AO), dove hanno accompagnato il M° Steven Mead, solista di euphonium di fama mondiale, e il concerto a Roma in occasione del Festival internazionale di giovani musicisti.

Hanno eseguito diversi concerti con l'ensemble vocale "Triacamusicale".

Vengono premiati in vari concorsi di musica da camera e sono scelti a partecipare ad un importante spot pubblicitario in onda sulle reti nazionali, a trasmissioni televisive locali e comparse in film.

Hanno collaborato con altri gruppi alla realizzazione dei loro dischi, tra cui Lou Dalfin, Paranza del Geco, Carlo Artero...

Il loro repertorio è molto vario, spazia dal periodo rinascimentale e barocco sino alla musica leggera dei giorni nostri, il tutto eseguito con grande simpatia e spontaneità.

Il concerto del Colorbrass è un vero e proprio spettacolo...

.....La realizzazione e la coronazione di un sogno! Il cd musicale DREAMING

Il Colorbrass è un canonico quintetto di ottoni, estremamente energico e dinamico, formato da cinque strumentisti che interagiscono in sintonia per costruire spettacoli che appaghino e coinvolgano il pubblico, in modo da lasciare in ogni spettatore un ricordo speciale della serata... Dopo 15 anni dalla prima esibizione avvenuta nel giugno del 2000, ecco i nostri numeri: oltre 200 concerti nel territorio nazionale, più di 400 brani eseguiti, migliaia le persone del pubblico accorse, decine di migliaia le note eseguite (...e sicuramente qualche errore di troppo, ops!).

Mancava solo un disco e finalmente ci siamo decisi. Il nostro obiettivo è stato quello di regalare a chi lo ascolta, un assaggio di buona musica. Questo per ringraziare il



nostro pubblico che con sorrisi, applausi, incoraggiamenti ed emozioni ci ha dato lo stimolo per realizzare il nostro primo cd.

Tutti i brani all'interno di Dreaming hanno un'impronta Colorbrass, infatti sono scritti ed arrangiati da noi. La nostra intenzione è stata quella di riassumere con queste note tutto quello che abbiamo costruito in questi anni. Dreaming... sogno, desiderio, concretizzazione di un percorso di 5 musicisti, prima compagni di conservatorio, colleghi orchestrali, poi grandi amici cresciuti insieme, diventando adulti, mariti, padri, ma sempre con la stessa voglia di divertirsi e divertire suonando. Per stuzzicarvi ecco un assaggio dei brani scelti: si è deciso di rendere l'ascolto di questo cd il più vicino possibile ai programmi "live" eseguiti in concerto, spaziando in diversi generi e periodi storici, passando da un brano di musica rinascimentale del compositore tedesco Hassler alla perfezione di Bach, dalla celebre sinfonia del Nabucco a Rossini con la trepidante Danza, da famose colonne sonore ad un originale brano liturgico del monsignor Frisina reso famoso dall'interpretazione di Mina, al brano che dà il nome al cd... questi non vi sembrano ingredienti saporiti per dare inizio all'ascolto?

**Ci auguriamo di poter proseguire insieme ancora per molti anni**

**portando sempre nel nostro cuore il sogno Colorbrass!**

*Color Brass*

*Cel: 347/9644830 - 339 225 49 86*

*E mail: infocolorbrass@gmail.com*